



Trein in zicht

Less is more: het lijkt wel het mantra van deze moderne betonnen kubus met stalen accenten. Met grote raampartijen, ruw en gepolierd beton in een glansrol én een spoorweg als eyecatcher is dit allesbehalve een doorsnee woning.

Emilie Lachaert, foto's Geert Van de Velde

De driehoekige vorm, de ligging op een helling en de nabijheid van de spoorweg: dat waren de elementen die heel wat kandidaat-kopers ervan weerhielden om een bod te doen op het perceel bouwgrond in Lauwe. "De bouwgrond was al een vijftal jaar te koop, toen wij hem kochten", vertellen Bram en Jillis. "Wij beschouwden het typisch

Vlaamse landschap - de spoorweg inclusief - en de goede oriëntatie met de tuin op het zuiden en zuidwesten als belangrijke troeven." "We gingen op zoek naar een architect om ons project vorm te geven. We wilden graag werken met beton, omdat we houden van de ruwheid en tegelijk de cleane look van dat materiaal", vertelt Jillis. "Tijdens Mijn Huis Mijn Architect zagen we een woning in Wetteren van

architect Milos Van den Berge en we waren weg van zijn stijl." "Het was ons doel om compact te bouwen, maar toch een leuke woning neer te zetten, die heel licht is en niet klein aanvoelt", verklaart Bram. Het koppel had zelf een kubusvorm in gedachten. Het plan van de architect was meteen een schot in de roos. Hij speelde met het volume van de kubus, en verschoof de twee helften lichtjes ten opzichte van elkaar. Zo ontstond er een interessant spel met hoeken. De ruimtes lopen naadloos in elkaar over. Op de benedenverdieping is een berging, een zithoek en een open keuken met eethoek. Door de grote raampartijen komt een zee van licht binnen en is er een optimaal contact met het land-

schap achterin. "We wilden de spoorweg heel nadrukkelijk in onze woning *binnen-trekken*", vertelt Bram. "We zien die niet als lelijk, maar vinden het treinverkeer net interessant. Het brengt beweging." Ook boven geven de ramen vooral uit op de velden en de spoorweg achter de woning. Qua materialen koos het koppel resoluut voor een constructie in beton en staal, met gepolierde betonnen vloeren zowel op de benedenverdieping als boven. "Door te kiezen voor een staalskelet en betonnen wanden konden we echt spelen met grote raampartijen die telkens bijna naadloos doorlopen in de vloer en het plafond." De compacte woning voelt heel ruim aan door de enorme ramen

Woonfiche

Wie? Bram (31), tuin- en landschapsarchitect (www.bram-decroubele.be), en Jillis (32), ondernemer in de mode
Wat? Moderne betonnen nieuwbouw met stalen accenten
Waar? Lauwe
Bewoonbare oppervlakte? 150 m²
Terreinoppervlakte? 1.100 m²
Architect? Milos Van den Berge, milosvandenberge.be. Meer info over bouwen met beton vind je op www.infobeton.be



die het interieur met de recent aangelegde tuin en het landschap verbinden, maar ook door de sobere inrichting. Jillis: "Wij houden niet van vrijstaande kasten. Die vind je dus niet terug in ons interieur. We hebben bewust niet zo veel spullen en plaatsen weinig meubels." "Dit project symboliseert de samenwerking tussen mij als architect en Bram als landschapsarchitect", besluit Milos. "Als architect lever je een afgewerkte woning af, die in de

eerste levensjaren mees mooist is. Na verloop van tijd keert ze af. Een tuin legt gekeerde weg af. Bij de is hij een schim van wa wordt. Naarmate alles bloeit, bereikt de tuin punt. Dat kruispunt van ing een mooie, natuur of veroudering krijgt e tijd heeft gehad om te is de symbiose waar d ject nu op afstevent."



Paalwoning

Wanneer je de woning opzij of aan de achterzijde bekijkt, lijkt ze wel te zweven of te balanceren op de helling. "Omdat de grond niet stabiel genoeg was, moesten we de woning funderen op palen", vertelt de architect. "Op het eerste gezicht was dat een tegenschot - al viel dat uiteindelijk best mee - maar we konden het om buigen in een esthetisch voordeel."

Betonnen terrassen

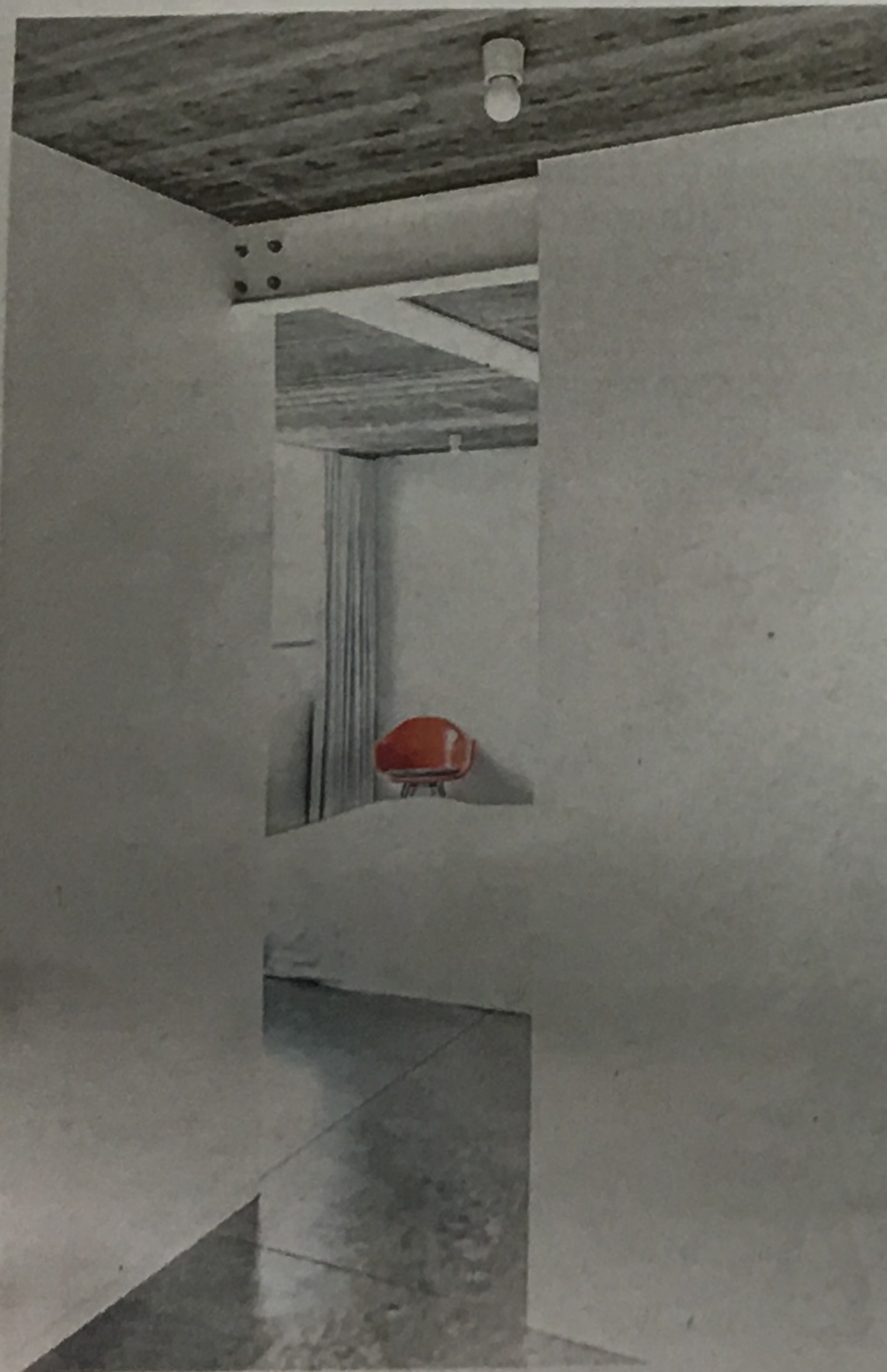
De tuin heeft verschillende terrassen in geborsteld beton. Die zijn gestemd op de woning. Zo is het terras achter de woning een afspiegeling van de vorm van het perceel. Aan de voorzijde is de tuin een beetje onregelmatig en strak, terwijl hij aan meer gericht is op het landschap. Bram: "Ik koos bewust voor het aanplanten van inheemse planten in combinatie met klimplanten. De tuin zal uiteindelijk een wilde maar onderhoudsvrije tuin worden, waarbij ecologische levenswijze centraal staan."



kandelaars
Overal in het interieur prijken kandelaars uit de jaren zestig en zeventig van de ontwerper Fritz Nagel. "We zijn dit type kandelaars beginnen te verzamelen nadat we er zo eentje kregen van mijn vader", vertelt Jillis. "Nadien gingen we op vintagebeurzen bewust op zoek naar de kandelaars. Zo groeide de verzameling."

Seventies boven

Jillis: "We houden vooral van de jaren zeventig en combineren interieurspullen uit die periode met moderne items. De lamp in de zitruimte heb ik al vanaf mijn vijftiende. Ze blijft tijdloos en past perfect in onze woning."



Orange crush

"Alle muren zijn wit geverfd. Dat geeft ons rust. Wit vormt ook een mooie contrast met de zwarte ramen. De inrichting en accessoires geven kleur aan het interieur." De oranje Eames rocking chair in de slaapkamer is een crush van Bram. "Ik was al jaren gek van dit ontwerp", vertelt hij.

Do "Durf een uitdaging aangaan en staar je niet blind op beperkingen. Dit perceel bouwgrond was niet gegeerd door de moeilijke ligging, de helling en het beperkte bouwvolume dat je er mocht neerpoten. Toch konden we er een compacte, aangename woning op bouwen."

Luipaard eet mee

"Er mag wel wat fun in een interieur zitten. Het beeld van het luipaard in de eetruimte hebben we op een rommelmarkt op de kop getikt. Een interieur met een hoek af vinden we allebei boeiend."



Don't "We kozen voor een volledig witte keuken, maar willen in de toekomst meer contrast in de ruimte brengen, met enkele zwarte vlakken. Ook het werkblad wordt op termijn zwart."



Basic bak

In de badkamer is een heel basic witte "uitgietbak", zoals vaak in een garage of berging geplaatst wordt, gecombineerd met een de-

signkraan en een vintage spiegel met afgeronde hoeken. Er is ook een vrijstaand bad, een ruime inloofdouche en toilet.



Privacy vooraan

Als tuin- en landschapsarchitect ging Bram niet over één nacht ijs bij de aanleg van de tuin. De tuin sluit perfect aan bij de strakke woning maar biedt toch

veel bewegingsvrijheid. Een haag aan de straatzijde zorgt voor privacy, terwijl de rest van de tuin toch een open gevoel uitstraalt.